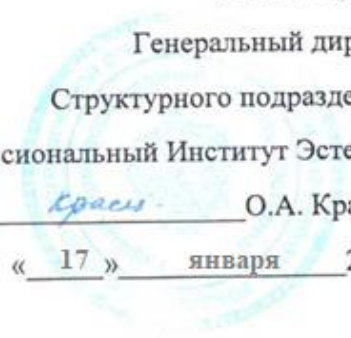


ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ
«ПЕРВЫЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ЭСТЕТИКИ»

УТВЕРЖДАЮ:

Генеральный директор
Структурного подразделения
«Первый Профессиональный Институт Эстетики»


Красно О.А. Краснова
« 17 » января 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«МАСТЕР ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА»
(144 ак.ч.)
(название программы)

Мастер перманентного макияжа
(квалификация)
Профессиональное обучение
(вид образования)

Москва

2024 год

Содержание

1. Общие положения
2. Цель реализации программы
3. Требования к результатам обучения
4. Содержание программы:
Учебный план
5. Учебно-тематический план
6. Учебная программа
7. Материально-технические условия реализации программы
8. Организационно-педагогические условия организации программы
9. Учебно-методическое обеспечение программы
10. Оценка качества освоения программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Программа профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих по профессии «Косметик-эстетист по уходу за лицом» (далее - Программа) разработана в соответствии с нормами:

- федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 года № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- приказа Минпросвещения Российской Федерации от 14 июля 2023 года N 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 декабря 2014 г. №1069н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг».

2. Цель реализации программы

Целью обучения по программе является обучение методике и технике оказания предоставления услуг по перманентному макияжу лица.

Категория слушателей

К освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Трудоемкость обучения - 144 ак.ч.

Форма обучения - очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

2. Требования к результатам обучения

Слушатель, завершивший программу профессионального обучения, будет:

Знать:

- санитарные правила и нормы, применяемые при оказании услуг по перманентному макияжу бровей, глаз, губ;
- основы колористики;
- анатомию и физиологию кожи, возрастные особенности состояния кожи;
- техники перманентного макияжа бровей;
- техники перманентного макияжа губ;
- техники перманентного макияжа век;
- правила работы со старым татуажем;
- особенности удаления татуажа ремувером.

Уметь:

- организовывать рабочее место;
- организовывать подготовительные работы;
- подбирать цветовую палитру пигментов в зависимости от индивидуального цветотипа клиента.
- работать в разных техниках в зависимости от зоны: напыление, растяжка, растушевка, акварельная, полупомадная/помадная, контурная/бесконтурная, межресничная техника;
- выполнять перманентный макияж бровей;
- выполнять перманентный макияж глаз;
- выполнять перманентный макияж губ.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения задания.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Слушатель, освоивший образовательную программу, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении перманентного макияжа.

ПК 1.2. Определять колористический тип и анатомические особенности лица клиента.

ПК 1.3. Выполнять подбор индивидуальной формы бровей.

ПК 1.4. Выполнять подбор цветовой палитры пигментов в зависимости от индивидуального цветотипа клиента.

ПК 1.5. Выполнять перманентный макияж бровей, глаз, губ.

ПК 1.6. Выполнять коррекцию перманентного макияжа.

ПК 1.7. Оказывать консультационные услуги по уходу за кожей после процедуры перманентного макияжа.

3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН программы профессионального обучения «Мастер перманентного макияжа»

Категория слушателей: к освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Количество часов: 144 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 часов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практика	ЭО (СР) ¹		
					Лекции-презентации	Видео уроки	
1.	Нормативно-правовые аспекты бытовых косметических услуг.	12	6	-	6	-	Тестовый контроль
2.	Основы колористики. Составы пигментов.	12	6	6	-	-	Тестовый контроль
3.	Архитектура бровей.	18	6	-	6	6	Тестовый контроль
4.	Техники перманентного макияжа бровей.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
5.	Техники перманентного макияжа губ.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
6.	Техники перманентного макияжа век.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
7.	Удаление перманентного макияжа ремувером.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
8.	Итоговая аттестация.	6	-	-	-	-	Экзамен
	ИТОГО:	144	42	30	36	30	-

ЭО (СР)¹ - электронное обучение (ЭО) самостоятельная работа (СР).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
программы профессионального обучения
«Мастер перманентного макияжа»

Категория слушателей: к освоению программы профессионального обучения допускаются лица без предъявления требований к образованию.

Количество часов: 144 ак.ч.

Форма обучения: очно-заочная с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: 6 часов.

№ п/п	Наименование модулей, дисциплин и разделов	Всего часов	В том числе				Форма контроля
			Лекции	Практи ка	ЭО (СР) ¹		
					Лекции- презента ции	Видео уроки	
1.	Нормативно-правовые аспекты бытовых косметических услуг.	12	6	-	6	-	Тестовый контроль
2.	Основы колористики. Составы пигментов.	12	6	6	-	-	Тестовый контроль
3.	Архитектура бровей.	18	6	-	6	6	Тестовый контроль
4.	Техники перманентного макияжа бровей.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
5.	Техники перманентного макияжа губ.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
6.	Техники перманентного макияжа век.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
7.	Удаление перманентного макияжа ремувером.	24	6	6	6	6	Тестовый контроль
8.	Итоговая аттестация.	6	-	-	-	-	Экзамен
	ИТОГО:	144	42	30	36	30	-

ЭО (СР)¹ - электронное обучение (ЭО) самостоятельная работа (СР).

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

программы профессионального обучения

«Мастер перманентного макияжа»

(трудоемкость 144 ак.ч.)

Наименование модулей, дисциплин и разделов		Плановый период реализации программы – 144 ак. ч., режим занятий - 6 ак. ч. в день																							
		1 день	2 день	3 день	4 день	5 день	6 день	7 день	8 день	9 день	10 день	11 день	12 день	13 день	14 день	15 день	16 день	17 день	18 день	19 день	20 день	21 день	22 день	23 день	24 день
Нормативно-правовые аспекты бытовых косметических услуг.	форма	А	ЭО ЛП																						
	вид У/Д	Л																							
	часы	6	6																						
Основы колористики. Составы пигментов.	форма			А	А																				
	вид У/Д			Л	П																				
	часы			6	6																				
Архитектура бровей.	форма					А	ЭО ЛП	ЭО В																	
	вид У/Д					Л																			
	часы					6	6	6																	
Техники перманентного макияжа бровей.	форма								А	А	ЭО ЛП	ЭО В													
	вид У/Д								Л	П															
	часы								6	6	6	6													
Техники перманентного макияжа губ.	Форма												А	А	ЭО ЛП	ЭО В									
	вид У/Д												Л	П											
	часы												6	6	6	6									
Техники перманентного макияжа век.	Форма																А	А	ЭО ЛП	ЭО В					
	вид У/Д																Л	П							
	часы																6	6	6	6					
Удаление перманентного макияжа ремувером.	Форма																				А	А	ЭО ЛП	ЭО В	
	вид У/Д																				Л	П			
	часы																				6	6	6	6	
Итоговая аттестация.	форма																								ИА
	вид У/Д																								
	часы																								6

Условные обозначения:

А - аудиторные.

К - контроль.

Л - лекционное занятие.

П - практическое занятие.

ПР - производственная практика.

ЭОЛП - Электронное (дистанционное) обучение. Лекции-презентации.

ЭОВ - Электронное (дистанционное) обучение. Видеоуроки.

ИА - Итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Нормативно-правовые аспекты бытовых косметических услуг.

Правовая база, регулирующая бытовые косметические услуги. Инфекционный режим и инфекционная безопасность в быти-сфере. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала.

Тема 2. Основы колористики. Составы пигментов.

Колористика в перманентном макияже. Факторы, влияющие на цветовой результат в перманентном макияже. Понятие холодных и теплых оттенков. Работа с цветовым кругом, пигментами. Как правильно выбирать пигменты. Глубина введения пигмента и его стойкость. Прогнозирование результата.

Химический состав пигментов. Колористика пигментов SLIDE&TAP.

Колористика на пигментах SofTap брови.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
2	Основы колористики. Составы пигментов. Самостоятельное решение практических кейсов (с последующим групповым обсуждением), отражающих реальные жизненные ситуации. Работа в парах (с другим слушателем), определение типа внешности, работа с цветовым кругом. Основные принципы цветовой гармонии. Подбор пигмента. Смешивание пигментов.	6

Тема 3. Архитектура бровей.

Инструменты и материалы для работы. Основные формы бровей. Архитектура бровей: основы построения формы, "золотое сечение", опорные точки, проработка формы.

Тема 4. Техники перманентного макияжа бровей.

Инструменты и аппараты. Чем отличаются и как правильно выбрать. Классификация игл.

Показания и противопоказания к процедуре. Консультация до процедуры. Информированное согласие.

Виды и методы применения анестезии при классическом перманентном макияже, нано-напылении.

Техника пигментирования бровей (напыление, эффект теней и хны), перекрытие старого татуажа. Работа с цветом: как избежать ухода в серый или синий цвет. Рекомендации после процедуры.

Анализ ошибок проведения процедуры: неравномерность нанесения пигмента; неправильно подобранный пигмент.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
4	Техники перманентного макияжа бровей. Отработка на латексных ковриках (постановка руки, отработка штриха). Этапы проведения процедуры: подготовка, анестезия (первичная/вторичная), построение формы, фиксация эскиза. Работа с моделью: нано-напыление бровей.	6

Тема 5. Техники перманентного макияжа губ.

Техники пигментирования губ: техника акварель, полупомадный и помадный окрас.

Рекомендации после процедуры.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
5	Техники перманентного макияжа губ. Работа с моделью: губы в технике акварель. Анализ ошибок проведения процедуры.	6

Тема 6. Техники перманентного макияжа век.

Техники пигментирования глаз: межресничное пространство, классическая стрелка.

Рекомендации после процедуры.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
6	Техники перманентного макияжа век. Работа с моделью: межресничное пространство. Психологические аспекты работы с клиентом. Анализ ошибок проведения процедуры.	6

Тема 7. Удаление перманентного макияжа ремувером.

Принцип воздействия ремувера. Противопоказания к применению ремувера.

Требования по безопасности при работе с ремувером.

Характеристики и виды ремуверов, особенности удаления цветного пигмента ремувером.

Проведение процедуры, подготовка к проведению удаления татуажа.

Постпроцедурный уход, документация.

Перечень практических занятий

Номер темы	Наименование практического занятия	Всего, час
7	Удаление перманентного макияжа ремувером. Схема выведения пигмента ремувером, (отличие штриха перманентного от ремуверного, показ на латексе). Работа с моделью.	6

4. Материально-технические условия реализации программы.

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	теоретическое	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, методические материалы, нормативные документы, видеоматериалы, тематические стенды, муляжи.
Аудитория	практическое	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, нормативные документы, методические материалы, кушетки, манекены, полностью имитирующие кожу человека, необходимые расходные материалы.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы.

5.1. К обучению привлекаются специалисты в бьюти-сфере (мастер перманентного макияжа), имеющие педагогическое образование и опыт практической работы не менее 5 лет в сфере профессионального обучения.

5.2. В качестве главной образовательной технологии избрано групповое и индивидуальное обучение. Для обеспечения качественной профессиональной подготовки специалистов ООО «Первый профессиональный институт эстетики» полностью имеет материально-техническое оснащение и кадровое обеспечение.

После окончания обучения (на основании результатов обучения и итоговой аттестации) слушателям выдается документ установленного образца.

6. Учебно-методическое обеспечение программы.

Списки литературы, рекомендуемой слушателям для изучения:

1. Под общ.ред. Эрнандес Е.И., Раханской Е.М. Татуировки и перманентный макияж: уход за кожей и удаление в практике косметолога. Изд-во «Косметика и медицина», 2021. 108 с.
2. Ансимова Е. В. Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф-пед. ун-та, 2010. 64 с.
3. . Сорокина, В. К. Косметология : практическое пособие / В. К. Сорокина ; под ред. Л. Н. Сорокиной. — изд. 2-е, доп.— Санкт-Петербург : ООО «Издательство Фолиант», 2014. - 408 с
4. Биргит Тодде. «Перманентный макияж».
5. Юлия Розгон. «Перманентный макияж». Учебное пособие.
6. С.Н.Ахтямов, Ю.С.Бутов. «Практическая косметология» (строение, функции кожи, старение кожи) Из-во М.: «Медицина»-2003.

7. Оценка качества освоения программы.

Изучение каждой темы программы завершается промежуточным контролем в тестовой форме.

Тестирование оценивается на основе пятибалльной системы оценок, соответственно проценту правильных ответов:

- 90-100% - 5 (отлично);
- 80-89% - 4 (хорошо);
- 70-79% - 3 (удовлетворительно);
- 69% и менее – 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация осуществляется по итогам освоения тем в форме экзамена и должна выявлять теоретическую и практическую подготовку слушателя в соответствии с квалификационными требованиями, профессиональными стандартами.

Квалификационный экзамен включает в себя теоретическую часть (защиту квалификационной работы) и практическую часть (выполнение перманентного макияжа бровей).

Теоретическая часть (квалификационная работа) оценивается по трем критериям:

1. Содержание и качество оформления работы.
2. Доклад по основным положениям работы (качество и содержание презентации или информационного материала).
3. Свобода владения материалом и ответы на вопросы комиссии.

1. Содержание работы:

Цель, задачи, результаты работы полностью соответствуют тематике и требованиям, предъявляемым к аттестационной работе, - оценка «отлично».

Часть поставленных вопросов и полученных результатов имеют отдельные замечания - оценка «хорошо».

Часть поставленных вопросов и полученных результатов не в полной мере соответствует раскрытию цели и задачам работы - оценка «удовлетворительно».

Цель, задачи и качество работы не соответствуют требованиям, предъявляемым к аттестационным

работам, - оценка «неудовлетворительно».

2. Доклад по основным положениям работы:

Свободное владение материалом работы, отличное качество презентации или информационного материала, в т.ч. доклад без чтения текста - оценка «отлично».

Несвободное владение материалом работы, среднее качество презентации или информационного материала, в т.ч. частичное чтение текста доклада - оценка «хорошо».

Владение материалом работы с трудом, низкое качество презентации или информационного материала, фокусирование внимания на незначительных аспектах работы, в т.ч. чтение текста доклада - оценка «удовлетворительно».

Отсутствие системного изложения основных положений работы - оценка «неудовлетворительно».

3. Ответы на вопросы комиссии:

Полные ответы на все поставленные вопросы - оценка «отлично».

Неполные ответы на часть поставленных вопросов - оценка «хорошо».

Отсутствие ответа хотя бы на один из поставленных вопросов - оценка «удовлетворительно».

Отсутствие ответов на большинство поставленных вопросов - оценка «неудовлетворительно».

Итоговая оценка выставляется в соответствии со следующим правилом:

Оценка	Условие
Отлично	По 2-м показателям выставлены оценки «отлично», а по третьему - не ниже «хорошо».
Хорошо	По 2-м показателям выставлены оценки не ниже «хорошо», а по третьему - не ниже «удовлетворительно».
Удовлетворительно	По 2-м показателям выставлены оценки «удовлетворительно». Допускается одна неудовлетворительная оценка.
Неудовлетворительно	По 2-м показателям выставлены оценки «неудовлетворительно».

Практическая часть (выполнение перманентного макияжа) оценивается на основе пятибалльной системы оценок.

Слушатель считается аттестованным, если имеет общую положительную оценку (3,4 или 5).

После окончания обучения (на основании результатов обучения и итоговой аттестации) слушателям выдается документ установленного образца - свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации «Мастер перманентного макияжа».

ПРИМЕРЫ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПРИМЕР ЗАДАНИЙ В ТЕСТОВОЙ ФОРМЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Допускается ли процедура перманентного макияжа век при нарощенных ресницах?

- A) Да
- B) Нет**

2. На сколько по времени наносится анестетик при процедуре перманентного макияжа век?

- A) 5-10 минут
- B) 10-15 минут
- C) 15-20 минут**

3. Закончите предложение. «Цвет пигмента для бровей следует подбирать с учетом...»:

- A) Цвета кожи**
- B) Цвета волос
- C) Цвета глаз
- D) Сезона
- E) Выбранной техники работы

4. К каким противопоказаниям относится герпес в активной фазе для зоны губ?

- A) К относительным
- B) К абсолютным**

5. Процедура коррекции выполняется через:

- A) Через 28 дней**
- B) Через 7 дней
- C) Через месяц
- D) Через 21 день

6. Что такое третичный цвет?

- A) Сочетание двух первичных цветов
- B) Сочетание двух вторичных цветов
- C) Сочетание белого, желтого и розового
- D) Сочетание первичного и вторичного цвета**

7. Машинки какого типа используют чаще всего в перманентном макияже?

- A) Индукционные
- B) Роторные**
- C) Соленоидные

8. На какую глубину эпидермиса нужно вводить пигмент?

- A) 2–3 мм
- B) 1–2 мм
- C) 0,3–0,5 мм**
- D) 1–1,5 мм

9. Последовательность обработки многоцветных инструментов для инвазивных процедур:

- A) Дезинфекция, предстерилизационная очистка, стерилизация**
- B) Предстерилизационная очистка, стерилизация, дезинфекция
- C) Стерилизация, дезинфекция, предстерилизационная очистка
- D) Предстерилизационная очистка, стерилизация, утилизация

Что из перечисленного ниже наиболее правильно отражает суть перманентного макияжа?

- A) Микропигментирование
- B) Микроимплантация пигмента**

C) Контурный макияж

D) Введение пигментов в кожу с их временной фиксацией там